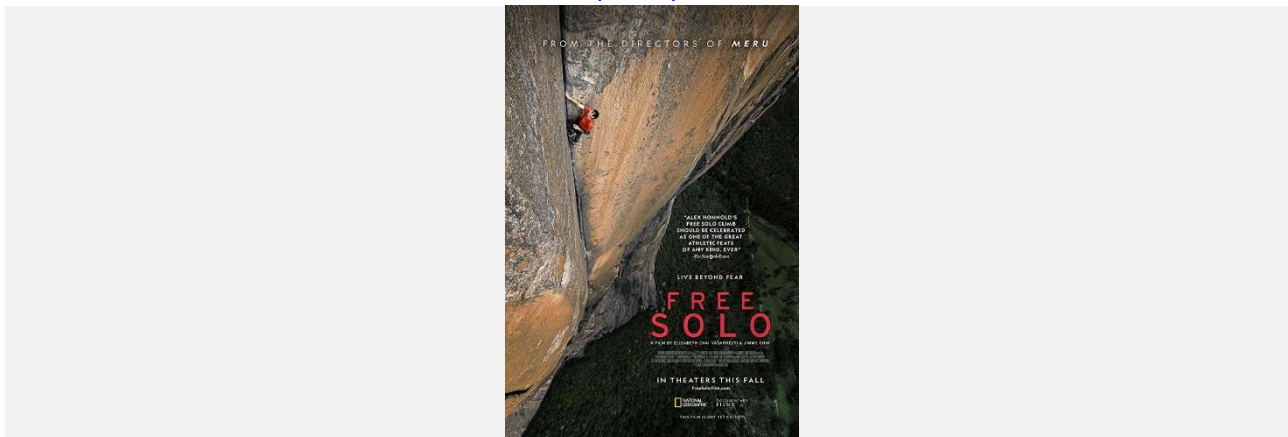


FREE SOLO Martedì 12 marzo <https://youtu.be/urRVZ4SW7WU>



Clicca sull'immagine per guardare il trailer!

Titolo originale: Free Solo

Nazione: U.S.A.

Anno: 2018

Genere: Documentario

Durata: 100'

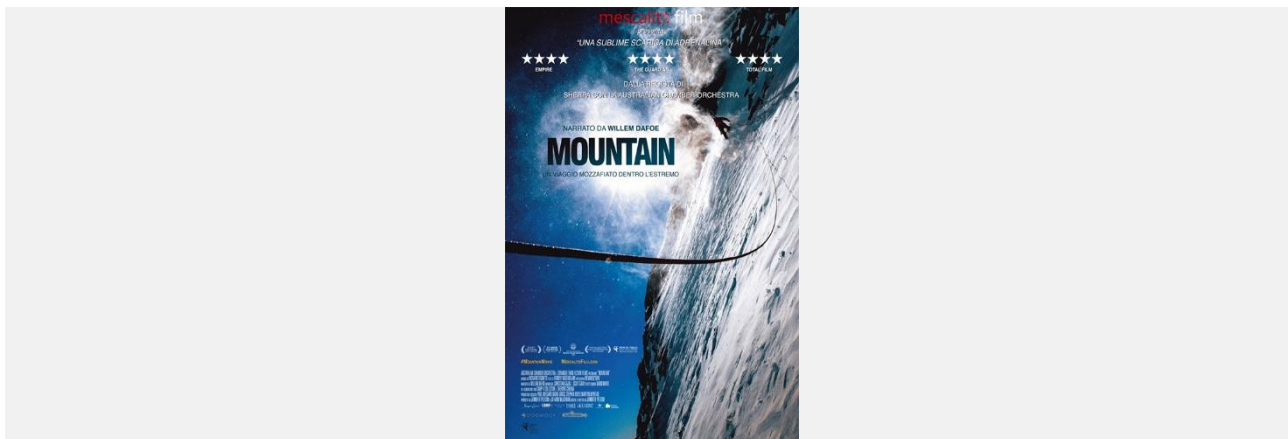
Regia: Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi

Cast: Tommy Caldwell, Jimmy Chin, Alex Honnold, Sanni McCandless

Trama: il film – candidato agli Oscar come miglior documentario e premiato a Banff come Best Climbing Film – che racconta l'eccezionale salita da parte di Alex Honnold della via Freerider su El Capitan, quasi mille metri di dislivello senza corda e senza protezioni. Alex Honnold, il climber americano che non ha bisogno di presentazioni, ha effettuato l'ascensione sabato 3 giugno 2017, iniziando a salire alle 5:32 del mattino e raggiungendo la vetta in sole 3 ore e 56 minuti.

“Probabilmente la più grande impresa nella storia dell'arrampicata su roccia” ha scritto il New York Times. Il film, realizzato da National Geographic Documentary Films, vede la regia di Elizabeth Chai Vasarhelyi e del fotografo, regista e alpinista di fama internazionale Jimmy Chin, grande amico di Honnold.

MOUNTAIN Martedì 19 marzo <https://www.banff.it/freesolofilm-italia/>



Clicca sull'immagine per guardare il trailer!

Titolo originale: Mountain

Nazione: Australia

Anno: 2017

Genere: Documentario

Durata: 74'

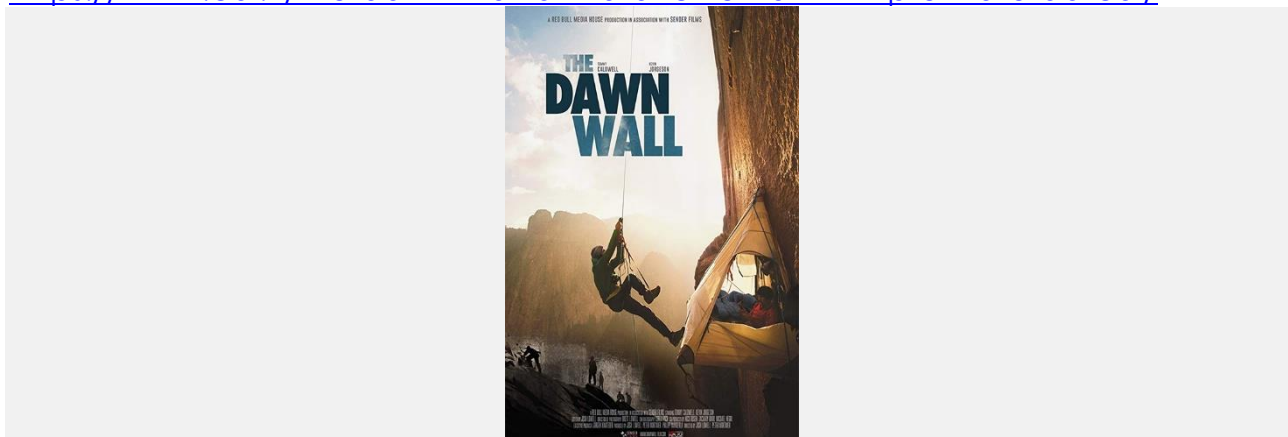
Regia: Jennifer Peedom

Cast: Willem Dafoe

Trama: Mountain è il documentario della regista australiana Jennifer Peedom che, in chiave di sinfonia audiovisiva, racconta le scalate delle montagne più impervie, le imprese impossibili di climbers e altri acrobati delle vette più remote. Ma non lesina di suggerire anche gli aspetti controversi delle pratiche alpinistiche più estreme. Fino a tre secoli fa, le montagne erano luoghi di pericolo, non di bellezza. Quando a metà del XX secolo l'Everest venne conquistato, l'alpinismo era diventato una ricerca della perfezione e le montagne venivano viste come avversari da sconfiggere. Oggi, quando milioni di persone sono incantate dalla loro magia, le montagne diventano teatri di svago: gestite e mercificate come parchi giochi. Ma le montagne sono molto di più di una distrazione o un nemico da battere. Il loro valore risiede nel riconoscere i nostri limiti. Mountain è una visione adrenalinica, un film che è come un otovolante, fatto di vertiginosi strapiombi, dislivelli mozzafiato, sospensioni sul vuoto, orli di precipizio; riprese impossibili e estremamente spettacolari, da elicotteri o da telecamerine portate dagli stessi scalatori. Un puro spettacolo che evita le parti didascaliche, visto che non sappiamo quali siano le montagne scalate né chi siano gli scalatori. Sembra essere azzerata la legge di gravità, sembra un film di supereroi senza effetti speciali. Con uomini-ragno capaci di arrampicarsi su pareti montuose verticali assolutamente piane, con dei superman che volano in cielo planando con la tuta alare, passando abilmente attraverso grandi montagne forate, con delle persone che passeggiano nel cielo, un funambolo che cammina su un cavo collegato a due altissimi pendii.

THE DAWN WALL Martedì 26 marzo

<https://www.cai.it/the-dawn-wall-arriva-al-cinema-il-film-premiato-da-cai/>



Clicca sull'immagine per guardare il trailer!

Titolo originale: The Dawn Wall

Nazione: Austria

Anno: 2017

Genere: Documentario, Avventura

Durata: 100'

Regia: Josh Lowell, Peter Mortimer

Cast:

Trama: Nel gennaio 2015, Tommy Caldwell e Kevin Jorgeson catturarono l'attenzione del mondo con la loro impresa sulla Dawn Wall, una via apparentemente impossibile di 915 metri nello Yosemite National Park. Ma per Caldwell si trattava di molto più di una scalata. È stato il culmine di una vita definita superando gli ostacoli. All'età di 22 anni fu preso in ostaggio dai ribelli in Kirghizistan. Poco dopo perse il dito indice. Quando il suo matrimonio è andato in pezzi, è sfuggito al dolore concentrandosi sullo straordinario obiettivo di scalare la Dawn Wall. Tra dedizione e ossessione, Caldwell e Jorgeson trascorrono sei anni meticolosamente pianificando la via. Nel tentativo finale, in diretta mondiale, Caldwell si trova di fronte a un momento decisivo: abbandonare il partner per realizzare il suo sogno, o rischiare il successo per il bene della loro amicizia?